



Formation Jazz Vocal 18h Découverte jazz vocal - 10 participants

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : Mercredi 4 Octobre 2023 inclus

La formation jazz vocal a pour objectif d'accompagner des chanteuses et chanteurs, ayant envie de progresser vocalement avec la TCM, découvrir le jazz vocal et l'improvisation (Scat et Circle songs), avec un suivi régulier.

A qui s'adressent la formation ?

Chanteurs amateurs à professionnels souhaitant découvrir l'approche TCM **et** le jazz vocal
Pré-requis : avoir une bonne oreille, être capable de reproduire des mélodies / rythmes facilement

Organisation de la formation

9 Samedis (2h de cours par session de 10h30 à 12h30) d'**Octobre 2023 à Juin 2024**

Contenu de la formation

A partir de standards de jazz, nous travaillerons :

- la **technique vocale selon *l'approche TCM** d'Allan Wright dont je suis certifiée

- **l'interprétation des standards de jazz : outils techniques, esthétiques et stylistiques**
- **l'improvisation vocale / le scat**

- des **standards de jazz pouvant être pour certains harmonisés**, donc chanté à 1 ou 2 voix

* L'approche TCM (Technique du Chanteur Moderne), créée par Allan Wright, est une pédagogie vocale basée sur la fonction physiologique et acoustique de la voix. Elle permet aux chanteurs et autres utilisateurs de la voix de mieux équilibrer et mieux comprendre leur instrument pour mieux s'en servir.
Pour en savoir plus sur la TCM : www.chanteurmoderne.com

Tarif et règlement

Tarif : 200€

Vous pouvez régler de 1 à 3 fois par chèques.

Pour valider votre inscription à la formation, la totalité des chèques doivent être envoyés par courrier et seront encaissés sur 1 à 3 mois consécutifs.

Aucun remboursement ne sera possible après inscription > cf. Formulaire d'inscription + conditions à lire et signer. Recevoir le formulaire d'inscription ou vous renseigner : mariemialt@gmail.com

PLANNING DE LA FORMATION JAZZ VOCAL 2023-2024

Lieu de la formation :

Studio Pylônes 70

66 rue de la paix

44340 Bouguenais

Accès facile par la route et transports en communs + Parking gratuit
à 10 min. en voiture du centre de Nantes

Tramway, ligne 3 arrêt « les couëts » vers Neustrie

Bus, ligne 36 arrêt « la Paix » vers Neustrie

Horaires pour chaque session : De 10h30 à 12h30

Dates - 9 Samedis 2023-2024 : 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre, 13 janvier, 17 février, 23 mars, 13 avril, 18 mai, 15 juin

CONTACTS

SIRET 53435702500012

mariemialt@gmail.com

Tél : 06.82.14.79.39

SITE : www.mariemialt-prof.com

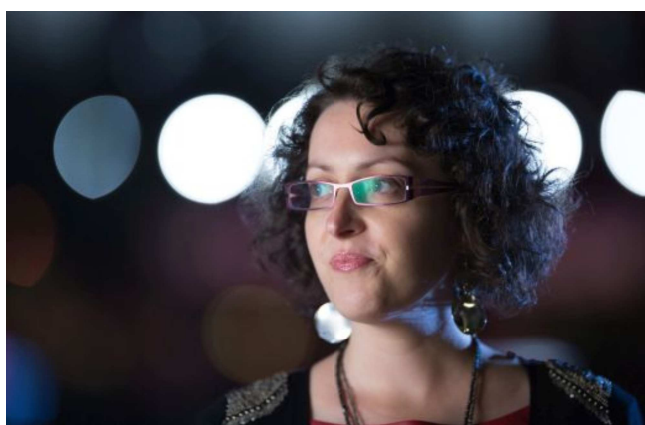
FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/mariemialt.coachvocal.chanteuse>

VIDEOS YOUTUBE :

<https://www.youtube.com/user/mariemialt>

Qui est Marie Miault ?



Professeure de chant certifiée pour enseigner la Technique du Chanteur Moderne (la TCM) depuis septembre 2011, je donne des cours individuels de chant TCM et de chant Jazz/Scat, en face à face en STUDIO à Nantes, Bouguenais, Blain, et en ligne par SKYPE.

Régulièrement - tout au long de l'année, je programme des ateliers de chant collectifs à Nantes et Bouguenais : Phonation saine/Technique vocale, Jazz vocal, Esthétiques vocales, Scat et improvisation vocale...

Je propose également des stages notamment autour du jazz vocal (1ère et 2ème édition d'été en 2016 et 2017), ou de la technique vocale.

Passionnée par la technique vocale, la voix et la pédagogie, j'ai suivi une formation de chanteuse et de professeur TCM avec Allan Wright de 2008 à 2011. Et, je me tiens à jour sur les dernières évolutions et découvertes de la TCM.

Depuis 2004, j'enseigne dans des établissements d'enseignement musical en Loire-Atlantique. J'y donne des cours de chant et de technique vocale individuel ou en petits groupes, enseigne le scat et l'improvisation à des chanteurs et instrumentistes, et encadre des ateliers de pratique collective (autour des musiques actuelles et du jazz: atelier en groupe avec plusieurs instruments – voix, instruments solistes et rythmique / atelier vocal – chants en polyphonie).

Durant ma formation, j'ai suivi plusieurs stages de jazz: au chant avec Laurence Saltiel, Patricia Ouvrard; en ateliers de jazz et d'improvisation avec Andy Emler, Eric Seva; à la flûte traversière avec Denis Barbier et Magic Malik... Je me suis formée également à l'école de jazz « Arpej » à Paris avec Michel Goldberg sur les techniques d'improvisation, Claudia Solal en technique vocale et scat/improvisation vocale, Caroline Faber et Hildegard Wanzlawe en ateliers vocal jazz, Gilles Grignon en atelier jazz...

En 2007, j'obtiens un Diplôme d'Etudes Musicales Jazz (DEM) en Chant et en flûte traversière qui ponctue un parcours traditionnel de 17 années en conservatoire de musique (dont obtention du DEM en flûte traversière classique en 2007, 10 années de pratique du chant lyrique, ateliers jazz...).

Je me produis en concerts en tant que chanteuse au sein de diverses formations jazz et musiques actuelles, depuis une quinzaine d'années (Festival « Les Rendezvous de l'Erdre » à Nantes sur la scène talents jazz en Loire-Atlantique, Festival « Les soleils bleus » à Saint-Herblain sur la scène découverte, Concert Scène Mezzanine au VIP à Saint-Nazaire, Festival jazz OFF de La Baule, ...; Concerts événementiels: cocktails, soirées privées, casinos...; par le passé plusieurs scènes et tremplins avec un groupe de Funk/Jazz: Festival Les « Renc'arts » à Pornichet, Festival « H2O », Tremplin « Bouge ta ville » dont scène « L'Olympic » à Nantes...).

Après avoir obtenu, en 2011, le concours de la fonction publique d'ASEA, je suis maintenant titulaire de la fonction publique territoriale en tant qu'assistant spécialisé d'enseignement artistique (chant et ateliers de pratique collective musiques actuelles / jazz). Mes activités m'assurent une pratique pédagogique hebdomadaire.

J'ai sorti un 1er album jazz/soul, sous mon nom, en solo (voix et piano) fin 2013: « Before and After » (toujours disponible).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur mon site artiste : www.mariemialt.com